



La compagnie de cirque « **Les Petits Détournements** » est née en septembre 2008. Elle propose des spectacles autour de la jonglerie, de la manipulation d'objets, des acrobaties, de la magie, de la voltige aérienne et de la musique en live.

A l'origine créée par Gaël Lefeuvre et Francis Thévenin, elle compte aujourd'hui jusqu'à six artistes évoluant sur les différents spectacles de celle-ci. Les artistes travaillant au sein de cette compagnie sont tous issus ou passés par l'école de cirque « Arc en Cirque » à Chambéry (formation professionnelle aux métiers des arts du cirque).



Un espace logement composé de 26 chambres de 2 à 3 personnes et de 26 hébergements de 4 à 7 personnes avec 2 chambres. Son restaurant, ses 4 salles de classe ainsi que de multiples espaces ludiques et de bien-être permettent d'organiser le séjour en toute simplicité.

Un espace Culturel organisé autour d'une salle de spectacle et de cinéma de 250 places, d'une salle d'exposition, d'un studio danse, d'une salle informatique et de 2 salles d'ateliers de pratiques artistiques. L'équipement pensé pour une gestion de groupe se distribue sur 3 étages et permet de travailler en petit groupe ou en ensemble.



96 rue du Nivolet - 73000 Chambéry
Tel: 04.79.62.51.05
Mail: contact@fed-musique-savoie.com
Site : www.fed-musique-savoie.com



Du 22 au 26
août 2022

Orchestre d'Harmonie de Savoie



CHEF INVITE

CLAUDE KESMAECKER

CHEF D'ORCHESTRE DE LA MUSIQUE DE L'AIR DE PARIS

AVEC LA PARTICIPATION DE LA COMPAGNIE DE
CIRQUE « LES PETITS DETOURNEMENTS »

Orchestre d'Harmonie de Savoie

Stage musical - Du lundi 22 au vendredi 26 août 2022 73340 Aillon-le-jeune

Le stage

- L'orchestre répètera sous la direction de Claude Kesmaecker et sera encadré par des musiciens professionnels pour les séances de pupitre.
- La présence à toutes les répétitions est obligatoire

Programme

- **Thème : Arts et Créations**
Œuvres de Jan Van der Roost, J. Williams, S. Konagaya, J. Fucik...

Concert

Vendredi 26 août 2022 – 20h30
Halle Didier Parpillon – La Motte-Servolex

Pour participer

- Le stage est ouvert aux musiciens âgés de 14 ans et plus, d'un niveau minimum de 6 années de pratique environ ou milieu de 2^{ème} cycle.

Coût du stage	
Adhérents FMS	Non-Adhérents FMS
270 €	540 €
Possibilité chambre seule avec coût supplémentaire de 60 €	

- Pour le paiement, sont acceptés les **chèques vacances**, les bons CAF (voir conditions sur le bulletin d'inscription) ainsi que les participations des mutuelles et des comités d'entreprises
- Possibilité de payer en 2 fois maximum (encaissement prévu **fin juin et fin juillet**)
- **Seules les inscriptions accompagnées du règlement seront prises en compte**
- En cas de remboursement pour annulation, il sera retenu 12 € pour les frais de dossier jusqu'au 20 juin. La totalité du règlement sera retenue en cas de défection après cette date (sauf cas de force majeure).
- Un mail de confirmation vous sera envoyé, courant juin, pour valider votre inscription

Assurance : Si vous n'avez pas d'assurance individuelle pour votre instrument, la FMS vous propose, dans le cadre de cette activité, un **forfait annuel de 6€** (couvrant le bris accidentel, incendie, dégâts des eaux, vol, vandalisme, dommage en cours de transports). Pour y souscrire joindre le règlement à la fiche d'inscription.

Date limite d'inscription : 30 mai 2022



Claude Kesmaecker

Après avoir obtenu trois premiers prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Claude Kesmaecker remporte le 1er prix du concours international de chef d'orchestre à Kerkrade (Pays Bas). Dès lors, il décide d'orienter sa carrière vers les orchestres à vents.

Auteur de nombreuses adaptations pour orchestre d'harmonie, Claude Kesmaecker a réalisé une quinzaine d'enregistrements consacrés notamment à ses adaptations d'œuvres concertantes avec Michel BECQUET, Eric AUBIER ou encore Fabrice MILLISCHER.

Soucieux de contribuer à l'élargissement du répertoire, il est souvent sollicité dans des créations et projets divers avec l'orchestre d'harmonie de la Musique de l'air, qu'il dirige depuis mars 2005.

Avec cet orchestre, il a institué un partenariat avec le CNSM de Paris en permettant à des jeunes étudiants d'intégrer l'orchestre pour quelques concerts au titre de leur scolarité et en invitant un lauréat à se produire en soliste à l'issue de son cursus.

Claude Kesmaecker a été invité à diriger des formations prestigieuses françaises telles que l'Orchestre du CNSM de Paris, l'Orchestre Padeloup ou encore l'Orchestre Colonne.

Il se produit également à travers l'Europe (Allemagne, Pays Bas, Italie, Portugal, Slovénie) et diffuse ainsi la musique française consacrée aux orchestres à vent.

Enfin, souhaitant s'investir dans la formation des chefs d'orchestre, il participe à des master-class et stages en région Pays de la Loire, Auvergne et Rhône Alpes.